



РЕПУБЛИКА СРБИЈА
Град Крагујевац
Градско веће
Број: 022-78/20-V
Датум: 27. мај 2020. године
Крагујевац

ГРАД КРАГУЈЕВАЦ
СКУПШТИНА ГРАДА КРАГУЈЕВЦА

Примљено:	8. мај 2020.
Орган:	022-91
Датум:	
Почасно:	

СКУПШТИНА ГРАДА КРАГУЈЕВЦА
- за Председника Скупштине града Крагујевца -

У складу са чланом 65. став 2. Пословника Скупштине града Крагујевца ("Службени лист града Крагујевца", број 24/14 – пречишћен текст) достављамо Вам, како бисте уврстили у предложени дневни ред седнице Скупштине града Крагујевца

- Предлог закључка о прихватању Извештаја о раду и пословању установе Народни музеј у Крагујевцу за 2019. годину

Уколико у дневни ред седнице Скупштине града уврстите Предлог закључка о прихватању Извештаја о раду и пословању установе Народни музеј у Крагујевцу за 2019. годину, за представника предлагача на седници Скупштине града Крагујевца, Градско веће одредило је г-дина Милоша Јуришића, директора Народног музеја у Крагујевцу.

ПРЕДСЕДНИК,
Радомир Николић



Република Србија
Град Крагујевац
Градско веће
Број: 022-78/20-V
Датум: 27. мај 2020. године
К р а г у ј е в а ц

Градско веће, на основу члана 46. став 1. тачка 1. у вези члана 66. став 5. Закона о локалној самоуправи ("Службени гласник Републике Србије", бр. 129/07, 83/14-др. закон, 101/16-др. закон и 47/18), члана 59. став 1. тачка 1. Статута града Крагујевца ("Службени лист града Крагујевца", број 8/19), члана 2. став 1. тачка 1. Одлуке о Градском већу ("Службени лист града Крагујевца", бр. 25/15-пречишћен текст и 12/19) и члана 49. став 3. Пословника о раду Градског већа ("Службени лист града Крагујевца", број 17/19), на седници одржаној дана 27. маја 2020. године, донело је

З А К Л Ј У Ч А К
о утврђивању Предлога закључка о прихватању Извештаја о раду и пословању
установе Народни музеј у Крагујевцу за 2019. годину

I Утврђује се Предлог закључка о прихватању Извештаја о раду и пословању установе Народни музеј у Крагујевцу за 2019. годину.

II Упућује се Предлог закључка о прихватању Извештаја о раду и пословању установе Народни музеј у Крагујевцу за 2019. годину, Скупштини града Крагујевца на разматрање и одлучивање.

III За представника предлагача на седници Скупштине града Крагујевца, одређује се Милош Јуришић, директор Народног музеја у Крагујевцу.

О б р а з л о ж е њ е

Правни основ за доношење Закључка о утврђивању Предлога закључка о прихватању Извештаја о раду и пословању установе Народни музеј у Крагујевцу за 2019. годину (у даљем тексту: Закључак) садржан је у члану 46. став 1. тачка 1. у вези члана 66. став 5. Закона о локалној самоуправи ("Службени гласник Републике Србије", бр. 129/07, 83/14-др. закон, 101/16-др. закон и 47/18), члану 59. став 1. тачка 1. Статута града Крагујевца ("Службени лист града Крагујевца", број 8/19), члану 2. став 1. тачка 1. Одлуке о Градском већу ("Службени лист града Крагујевца", бр. 25/15-пречишћен текст и 12/19) и члану 49. став 3. Пословника о раду Градског већа ("Службени лист града Крагујевца", број 17/19), којима је утврђено да је Градско веће предлагач аката које доноси Скупштина града Крагујевца, као и да закључком одлучује о процедуралним питањима и иницира доношење и предлагање одлука и других аката, као и начин решавања појединих питања.

Разлог за доношење овог закључка је процедуралног карактера и основ је за упућивање Предлога закључка о прихватању Извештаја о раду и пословању установе Народни музеј у Крагујевцу за 2019. годину, Скупштини града Крагујевца на разматрање и одлучивање.

Председник,
Радомир Николић,с.р.



Република Србија
Град Крагујевац
Градска управа за послове органа Града
Број: XXII- 287/2020
Дана: 25. маја 2020. године
К р а г у ј е в а ц

ГРАДСКО ВЕЋЕ
- Председнику Градског већа –

Градска управа за послове органа Града, у складу са чланом 52. тачка 1. Закона о локалној самоуправи ("Службени гласник РС" бр.129/07, 83/14-др.закон, 101/16 – др.закон и 47/18), чланом 68. тачка 1. Статута града Крагујевца ("Службени лист града Крагујевца" бр.8/19) чланом 10. и чланом 16. Одлуке о организацији градске управе града Крагујевца ("Службени лист града Крагујевца", број 20/19), упућује Градском већу

- Нацрт закључка о прихватању Извештаја о раду и пословању установе Народни музеј у Крагујевцу за 2019. годину

Нацрт закључка о прихватању Извештаја о раду и пословању установе Народни музеј у Крагујевцу за 2019. годину, сачињен је у складу са законом и правно-технички је усаглашен.

Уколико у дневни ред седнице Градског већа уврстите Нацрт закључка о прихватању Извештаја о раду и пословању установе Народни музеј у Крагујевцу за 2019. годину, за представника предлагача на седници Скупштине града одређује се Милош Јуришић, директор Народног музеја у Крагујевцу.

НАЧЕЛНИК,
Јелена Бојовић,с.р.

Скупштина града Крагујевца, на основу члана 40. став 1. тачка 35. Статута града Крагујевца ("Службени лист града Крагујевца", број 8/19), члана 6. став 1. алинеја 8. Одлуке о преузимању права и дужности оснивача над установом Народни музеј у Крагујевцу ("Службени лист града Крагујевца", бр. 33/09-пречишћен текст, 34/10, 5/17 и 17/19) и члана 121. став 4. Пословника Скупштине града Крагујевца ("Службени лист града Крагујевца", број 24/14 - пречишћен текст), на седници одржаној _____ 2020. године, донела је

ЗАКЉУЧАК
о прихватању Извештаја о раду и пословању установе
Народни музеј у Крагујевцу за 2019. годину

I Прихвата се Извештај о раду и пословању установе Народни музеј у Крагујевцу за 2019. годину, број: 03-514 од 28. фебруара 2020. године, који је Управни одбор Установе усвојио Одлуком број: 03-515 на седници одржаној 28. фебруара 2020. године.

II Овај закључак објавити у "Службеном листу града Крагујевца".

Образложење

Правни основ за доношење Закључка о прихватању Извештаја о раду и пословању установе Народни музеј у Крагујевцу за 2019. годину (у даљем тексту: Закључак) садржан је у одредбама члана 40. став 1. тачка 35. Статута града Крагујевца ("Службени лист града Крагујевца", број 8/19), члана 6. став 1. алинеја 8. Одлуке о преузимању права и дужности оснивача над установом Народни музеј у Крагујевцу ("Службени лист града Крагујевца", бр. 33/09-пречишћен текст, 34/10, 5/17 и 17/19) и члана 121. став 4. Пословника Скупштине града Крагујевца ("Службени лист града Крагујевца", број 24/14 - пречишћен текст), којима је прописано да Скупштина града Крагујевца разматра и усваја извештаје о раду и пословању установе као и да закључком одлучује о процедуралним питањима, о прихватању одређених предлога.

Управни одбор Народног музеја у Крагујевцу донео је 28. фебруара 2020. године Одлуку о усвајању Извештаја о раду и пословању број: 03-515 у складу са Законом о култури и Статутом Народног музеја у Крагујевцу.

Разлог за доношење овог закључка садржан је у реализацији законом утврђене обавезе вршења надзора над радом установа, чији је оснивач јединица локалне самоуправе, односно град Крагујевац као и прихватање Извештаја о раду и пословању установе Народни музеј у Крагујевцу за 2019.годину, који је усвојио Управни одбор Установе на седници одржаној 28. фебруара 2020. године.

СКУПШТИНА ГРАДА КРАГУЈЕВЦА
Број: _____
У Крагујевцу, _____ 2020. године

ПРЕДСЕДНИК,
Мирослав Петрашиновић



РЕПУБЛИКА СРБИЈА
НАРОДНИ МУЗЕЈ
Бр. 03-515
28.2. 2020. год

На основу члана 44. став 1. тачка 8) Закона о култури („Службени гласник РС“ бр. 72/09, 13/16, 30/16 – испр. и 6/20) и члана 30. став 1. алинеја 6. и 7. Статута Народног музеја у Крагујевцу (бр. 03-133 од 23.03.2011. године, 03-948 од 12.12.2013. године, 03-1032 од 22.12.2014. године, 03-894 од 10.08.2016. године, 03-336 од 16.04.2018. године, 03-1176 од 28.08.2018. године, 03-2016 од 22.10.2018. године и 03-3027 од 04.10.2019. године), Управни одбор Народног музеја у Крагујевцу је на седници одржаној 28.2.2020. године донео

ОДЛУКУ

УСВАЈА СЕ извештај о раду и пословању за 2019. годину Народног музеја у Крагујевцу број 03-514 од 28.2.2020. године.

Образложење

Директор Народног музеја у Крагујевцу поднео је Управном одбору установе извештај о раду и пословању за 2019. годину број 03-514 од 28.2.2020. године

Како је чланом 44. став 1. тачка 8) Закона о култури („Службени гласник РС“ бр. 72/09, 13/16, 30/16 – испр. и 6/20) и члана 30. став 1. алинеја 6. и 7. Статута Народног музеја у Крагујевцу (бр. 03-133 од 23.03.2011. године, 03-948 од 12.12.2013. године, 03-1032 од 22.12.2014. године, 03-894 од 10.08.2016. године, 03-336 од 16.04.2018. године, 03-1176 од 28.08.2018. године, 03-2016 од 22.10.2018. године и 03-3027 од 04.10.2019. године) прописано да управни одбор установе усваја годишњи извештај о раду и пословању, одлучено је као у диспозитиву.

Председник Управног одбора
Младен Кнежевић

ИЗВЕШТАЈ О РАДУ И ПОСЛОВАЊУ НАРОДНОГ МУЗЕЈА У КРАГУЈЕВЦУ ЗА 2019. ГОДИНУ

У оквиру своје основне делатности Народни музеј у Крагујевцу је систематски радио на музеолошкој обради, проучавању и заштити културних добара (инвентарисање, фотографисање и конзервација а започет је процес дигитализације културних добара у складу са позитивним законским прописима). Континуирано је спровођен истраживачки рад кроз научна и теренска истраживања.

Извештај о раду се подноси на основу достављених извештаја кустоса, и као такав је подељен по сегментима најпре кроз три организационе јединице, а потом кроз стручна одељења односно по збиркама и врстама активности.

І ЦЕНТАР ЗБИРКИ И ИСТРАЖИВАЊА:

ОДЕЉЕЊЕ ЗА АРХЕОЛОГИЈУ

Праисторијска збирка

ОСНОВНА ДЕЛАТНОСТ

Прегледано је око 1000 предмета из инвентарне и студијске збирке. Селектована је група од 150 предмета на којима је потребно урадити третмане консолидације и конзерваторско-рестаураторске радове.

Дигитализовано је 55 предмета из инвентарне збирке.

Издвојена је група посебно осетљивих предмета (слабо печена керамика, сликана керамика, део остеолошког материјала). Прегледана је и поново упакована у нови безкиселински папир 200 предмета.

Из студијске збирке маркирано око 700 предмета.

Део покретног археолошког материјала са локалитета Гривац и Кусовац пребачени су из простора за обраду у археолошки депо.

САРАДЊА СА ДРУГИМ УСТАНОВАМА

- Вишегодишња сарадња са Институтом Био Сенс Нови Сад настављена је и у 2019. години. У оквиру пројекта *Births: Births, mothers and babies. Prehistoric fertility in the Balkans between 10000/ 5500 BC.*

Ове године издвојена је група коштаних спатула на којима ће се утврђивати трагови и врста отисака зуба инфаната.

Сарадњом са Институтом Био Сенс добијени су и резултати Ц-14 анализа, калибрирани датум за гроб ГР 8

Истраживачки рад публиковање

Рад на концепцији изложбе Старији и малађи неолит на територији Централне Шумадије

-Истраживање литературе

- Анализа покретних налаза са досадашњих истраживања неолитских локалитета у циљу селекције материјала за изложбу.

- Издвајање групе предмета за конзерваторско-рестаураторске радове који би били приказани на изложби а својим стилско-типолошким карактеристикама представљају релевантне артефакте у погледу културно-хронолошких показатеља културног развоја.

Обављене су плениминарне консултације са архитектором и вајарем за израду реконструкције старије неолитске архитектуре на основу доступне теренске документације.

Обављен је разговор са ткачима у традиционалним техникама. Упознати су са узорцима публикованих отисака тканина из периода неолитика као и са орнаментиком. Изради пројекта Систематско археолошко истраживање вишеслојног неолитског локалитета Нешковића брдо- Бубан у Кусовцу.

ТЕРЕНСКИ РАД

Рекогносцирање микро регије Гружа.

Убифицирање и утврђивање површине налазишта.

Фотографисање локалитета и покретних налаза ин ситу и измештених.

- Израда фото дневника са легендама.

Античка збирка

ОСНОВНА ДЕЛАТНОСТ

- Рад на студијској збирци и накнадном идентификовању предмета након обављене ревизије збирки.

- Издвајање предмета у античкој студијској збирци по врстама материјала, камен, кост, керамика, са локалитета Радмилићи и Грбице.

- Започета је обрада покретног археолошког материјала са рекогносцирања локалитета на територији општине Кнић, израда картона археолошких локалитета, прање керамике, анализа, израда дневника рекогносцирања и покретних налаза.

- Израда Извештаја Министарству културе и информисања РС за реализацију пројекта из 2019.год. под називом *Систематско рекогносцирање са проспекцијом микрорегије сливова Груже, од јужних падина планине Рудник до североисточних обронака Котленика – II фаза.*

- Народном музеју у Београду послат примерак Извештаја са Прве фазе теренског рекогносцирања из 2018.год., заједно са примерком дневника и покретних налаза;

- Прикупљени подаци за адресар који су потребни документалисти Музеја за унос у документациону базу ИМУС.

- Започета дигитализација предмета из античке и нумизматичке збирке, где је у античкој збирци унето 144 картона са 80 фотографија предмета, а у нумизматичкој 20 картона са 10 фотографија предмета.

- У оквиру припреме пратеће документације за Конкурс код Министарства културе и информисања за археолошко наслеђе у 2020.год., започета израда Елабората геофизичких истраживања на локалитету Бабин гроб у Радмилићима.

ПОСЛОВИ ЗАШТИТЕ

- Прање и обрада покретног археолошког материјала са теренског рекогносцирања завршеног у децембру 2018.год., фотографисање предмета и анализа.

- Израда теренске документације, дневника и картона археолошких налазишта, фото-дневника и карте археолошких локалитета, у оквиру завршне фазе израде пратеће документације за Извештај Министарству културе и информисања за реализацију пројекта *Систематско рекогносцирање са проспекцијом микрорегије сливова Осанице, северних и западних обронака Црног Врха код Крагујевца – I фаза.*

- Обрада покретног археолошког материјала са локалитета у општини Кнић, израда картона археолошких локалитета, прање и фотографисање покретног материјала, паковање материјала, датовање и анализа.

САРАДЊА СА ДРУГИМ УСТАНОВАМА

- За потребе израде комплетне пратеће документације за конкурс код Министарства културе за 2019.год., контактиран је колега археолог мр Драган Јовановић из Завичајног музеја у Вршцу ради израде препоруке/мишљења о пројекту.

- На молбу ученице из Петнице, Мине Васовић, обезбеђена је потребна литература за израду семинарског рада на тему Епиграфских споменика у Западној Србији.
- На молбу директора Народног музеја у Аранђеловцу, послати су подаци о античком споменику-медаљону, процењена вредност предмета и димензије, који су неопходни ради обезбеђивања полисе осигурања предмета од свих ризика током транспорта и излагања предмета на сталној поставци у Народном музеју у Аранђеловцу.
- Током октобра месеца обављени су разговори са новинарем Самарџићем из Погледа, ради снимања емисије о прошлости Шумадије.

ТЕРЕНСКО-ИСТРАЖИВАЧКИ РАД

- Током марта и априла месеца одлазак на локалитет Цариградски друм у Дуленима, затим обилазак локалитета Селиште, Селиштанац и Ерско Село у Доњој Сабанти, као и локалитета Кулине у Честину и Грабовцу, где су забележени остаци римског насеља.
- На позив једног од радника на градилишту код Ђурђевданског крста, на потезу Лепеничко Поље, при изради асфалтног пута за обилазницу, радници су наишли на остатке два надгробна споменика, који датирају у Српски средњи век. Након обиласка локације и фотографисања надгробног споменика, договорено је да се један споменик измести у двориште Музеја ради адекватног чувања и заштите. О поменутом налазу је обавешен надлежни Завод за заштиту споменика културе у Крагујевцу.
- У периоду од 14.10.2019.-21.11.2019. реализован је пројекат *Систематско рекогносцирање са проспекцијом микрорегије сливова Груже, од јужних падина планине Рудник до североисточних обронака Котленика – II фаза*. Рекогносцирани су археолошки локалитети, свих периода и функција, у 32 села општине Кнић.

Средњовековна збирка

ПРИКУПЉАЊЕ, ОБРАДА И РАД НА ДИГИТАЛИЗАЦИЈИ МУЗЕЈСКИХ ПРЕДМЕТА

- У збирци средњег века прикупљен је велики број предмета који потичу са археолошких ископавања Јерининог брда - Град у Градцу код Баточине (нов-дец. 2019).
- У току је финализација документације која ће трајати до краја 2020. године (обрада теренског, нивелирског и фото дневника, цртање покретних налаза, компјутерска обрада теренских скица и унос у ситуациони план локалитета, унос предмета на прописане обрасце за керамику, кост и метал, издвајање керамике за Б и А картоне и реконструисање посуда).
- Обађени су радови на финализацији документације са ископавања Градине у Groшници која су обављена у току 2018: обрада теренског, нивелирског и фото дневника, цртање покретних налаза, компјутерска обрада 42 скице - 25 теренских скица; унос скица у ситуациони план локалитета, унос предмета на прописане обрасце за керамику, кост и метал, издвајање керамике за Б и А картоне). Обимна документација рађена је у току више месеци и предата је Музеју и послата као обавезна Министарству културе.
- Дигитализовано је око 50 предмета средњовековног накита.

1. ЗАШТИТА ПРЕДМЕТА

Предмети са археолошких ископавања Јерининог брда - Град у Градцу код Баточине су подељени на кост, керамику, стакло и метал, упаковани у кесице и чекају на прање и даљу обраду и одлагање.

2. ТЕРЕНСКО-ИСТРАЖИВАЧКИ И НАУЧНО-ИСТРАЖИВАЧКИ РАД

ТЕРЕНСКО-ИСТРАЖИВАЧКИ

- У сврху конкурсана код Министарства културе за археолошка ископавања у периоду јануар-март обилажење локалитета. Написан је Елаборат археолошких ископавања локалитета Јеринин Град у селу Градац код Баточине, прикупљени потребни документи и попуњен формулар конкурса. Ископавања су започета средствима општине Баточина.
- У периоду септембар-новембар 2019. прикупљана су сва потребна документа за стицање услова за добијање дозволе за обављање археолошких ископавања на локалитету Јеринин Град у селу Градац код Баточине и набавка потребног материјала и извођача радова (понуде извођача, сагласности власника парцела, докази о финансирању, мишљења, биографије, уговори, прџрачуни, и др.).
- од 5.11 до 12.11 обављено је раскрчивање терена од густе вегетације
- У периоду 12. нов-17. децембар 2019. обављена су археолошка ископавања на локалитету Јеринин Град у селу Градац код Баточине. Прикупљена је знатна количина покретних налаза и откривени значајни архитектонски објекти (куће, бедеми, преградни зидови).
- У сврху прикупљања нових сазнања и будућих истраживања обиђени су средњевековни локалитети (Петровац Кулина, Грбице Градина, Борач).

НАУЧНО-ИСТРАЖИВАЧКИ РАД

- За публикацију о пореклу српских гусала од праисторије до позног средњег века, која се припрема за 2020. прикупљани су подаци и извођене нове тезе, а рад на српском је продужен.
- Исти рад је преведен на енглески (*Origin of the serbian gusle: from pre-history to the middle ages*) и публикован на порталу за археомузикологију ICONEA у јесен 2019., са обећањем уредника R. Dumbrell-а да ће бити штампан у периодичном часопису. У току овог посла било је доста консултација са преводиоцем (Сузана Томић) и проверавања текста како би превод био адекватан ономе што се хтело рећи.
- За публикацију о средњевековном оружју прикупљани су подаци у периоду март-април

САРАДЊА СА ДРУГИМ ИНСТИТУЦИЈАМА

Са општином Баточина и културним центром Доситеј Обрадовић Баточина остварена је сарадња: финансирана су истраживања у Градцу 2019.
Са Народним музејем у Чачку остварена је сарадња. Катарина Дмитривић радила је компјутерску обраду и цртеже инвентарисаних предмета.
Наставак сарадње са др Перицом Шпехар (ванредни професор на катедри археологије Филозофског факултета у Београду), који је био консултант на археолошким ископавањима локалитета Јеринин Град у селу Градац код Баточине.

3. ОСТАЛИ ПОСЛОВИ

- У августу месецу одржана је трибина поводом 70 година рада археолошког одељења Народног музеја у Крагујевцу којом приликом је кустос И. Ђуровић одржао презентацију археолошких ископавања на Градини у Грошници, док је мр Александар Ристић одржао предавање на тему Левча у средњем веку.
- У мају месецу кустос И. Ђуровић имао је реферат на тему археолошких ископавања на Градини у Грошници на археолошком скупу САД 2019. у Неготину.
- У јануару 2020. започет је рад на финализовању документације са ископавања 2019.

ОДЕЉЕЊЕ ЗА ЕТНОЛОГИЈУ

[Збирка заната](#), [Збирка покућства](#), [Збирка допунског привређивања и трговине](#), [Збирка грађанске ношње и накита](#), [Збирка текстилног покућства – куварице](#), [Збирка сувенира](#), [Збирка дечјих играчака](#), [Збирка етнолошке фото документације](#), [Збирка писане грађе](#), [Збирка разгледница](#)

ПРИКУПЉАЊЕ И ОБРАДА МУЗЕЈСКИХ ПРЕДМЕТА

У Збирке одељења као поклон унет је 31 предмет и 11 предмета из депоа који су накнадно инвентарисани. Откуп није реализован до краја године. Сви предмети су музеолошки обрађени.

Редован рад у депоу обухватао је преглед предмета и утврђивање њиховог стања, улагање у кутије, ормане и полице, фотографисање, инвентарисање (мерење, опис, унос података у формулар пријаве предмета и Инвентарну књигу), ажурирање спискова предмета за конзервацију и по врстама материјала.

Завршена конзервација 4 мајсторска писма из Збирке етнолошке писане грађе, која су укључена у пројекат конзервације Одељења за историју (ЕПГ_26, 28, 41, 45).

ЗАШТИТА ПРЕДМЕТА

У програм ИМУС унето је 739 предмета.

За пројекат конзервације 150 предмета од дрвета, којим смо конкурисали код Министарства културе РС мишљење и понуду су након прегледа предмета у депоу дали конзерватор Народног музеја у Краљеву и конзерваторка са статусом слободног уметника из Крагујевца. Након упућивања јавног позива за поступак јавне набавке за конзервацију, најнижа понуда је била понуда радионице Арацхне, из Београда, која је прошле године прегледала предмете. Предмети су у септембру месецу транспортовани до радионице.

Заштитно снимање (фотографисање предмета) од стакла, предмета од прућа и тикви обављено је током августа месеца, у депоу. Скенирана збирка разгледница.

Написан предлог конзервације 50 предмета од дрвета, којим ће се конкурисати наредне године код Министарства културе.

Институту Винча дата сагласност на пројекат којим конкуришу код европских фондова и изабрано десет предмета од дрвета за третман заштите од микроорганизама и инсеката. Резултати конкурса биће познати почетком наредне године.

НАУЧНО ИСТРАЖИВАЧКИ И ТЕРЕНСКИ РАД

Написан пројекат теренских истраживања којим ће се конкурисати код Министарства културе, а који представља четврту, завршну фазу истраживања крагујевачке општине, као и пројекат конзервације 50 предмета од дрвета, као наставак већ започетог пројекта.

Више излазака на терен у насеља Аеродром и Петровац, Трмбасу; у Ердоглији у Копаоничкој улици добили више предмета на поклон.

ПРЕЗЕНТАЦИЈА

Са Заводом за заштиту споменика културе у фебруару започети договори о пројекту обнове Петрове воденице (заједнички састанак одржан 4. и 8. фебруара). Договорено је да се у првој фази Завод ангажује на изради пројекта реконструкције воденице и конкурише код МКРС.

Гостовање у Културном центру Баточина са изложбом „Фотографије детињства – 16 прича“ од 18. до 31. маја, и посредством српско – руског удружења „Свет“ у

Јекатеринбургу у Русији од 20. септембра до 3. октобра 2019. Изложба је послата у дигиталној форми, преведена и штампана у Русији.

Учешће на стручном скупу у Неготину на Етнолошкој сексцији Музејског друштва Србије са темом „Запис – свето дрво Шумадије“, као елемент нематеријалног културног наслеђа.

У часопису Саборник (Топола) штампан текст и 8 фотографија, као наставак раније објављених прича о детињству, са насловом „Фотографије детињства – 4 приче“ (шишано кумство, крштење, рођендан, ходање и говор).

Дато одобрење Народном музеју у Смедереву да користе 3 илустрације из Бојанке за едукативне радионице које прате изложбу Г. Милетић „Одевање у Смедеревском крају – традиционални и европски костим у фотографији и ликовној грађи од средине 19. века до 1918.г.“.

У Кући протe М. Барјактаровића снимљен прилог за филм „Крагујевац у 2/2 19. века“ аутора Дејана Ђусића о свакодневном животу у граду, том периоду.

Дато одобрење за снимање фотографија поставке у Кући протe М.Б. нво „Компас клуб“ из Београда, за пројекат „У шифоњеру“, којим се представљају етнолошке поставке на Википедији и дато одобрење за снимање ентеријера и прилога у Кући протe М.Б. за потребе документарног филма о животу Светозара Марковића, аутора Владимира Пауновића из нво „Миленијум“, чији пројекат финансира Министарство културе.

ПРОГРАМ У КУЋИ ПРОТЕ МИЛОЈА БАРЈАКТАРОВИЋА

Изложба „Запис – свето дрво Шумадије“ отворена је 24. децембра. Изложбу чине 18 паноа и пратећи каталог.

СТРУЧНО УСАВРШАВАЊЕ

Учешће на стручном етнолошком скупу у Малој Ремети на тему „Етнографска музеологија и примена информационих технологија од 10 до 11. октобра.

МЕЂУМУЗЕЈСКА И САРАДЊА СА ДРУГИМ ОРГАНИЗАЦИЈАМА

Написана препоруке за пројекте: - Музеја у Аранђеловцу „Од абације до шустера - 180 година занатства у Аранђеловцу“ и пројекат „Конзервација предмета из Етнолошке збирке Народног музеја у Чачку“.

Обављен менторски рад на тему „Војничког гробља у крагујевачким Шумарицама“ за звање кустоса, колеге етнологa у Музеју спомен парк „21.октобар“.

Извршена рецензија текста каталога изложбе „Виноградарство у Смедереву“ Горданe Милетић, вишег кустоса етнологa у Музеју у Смедереву.

За корице књиге Бошка Протића (издавач Библиотека „Вука Караџић“) изабрана фотографија тестије из Збирке покућства (предмети од керамике).

Присуствовала Скупштини Музејског друштва Србије у Београду 20.03.2019.

[Збирка текстилног покућства, Справе за прераду влакана, Збирка сеоска ношња и обућа, Збирка прибор за пушење, Збирка музичких инструмената](#)
[Збирка штапова, Заоставштина Љиљане Стевановић, Збирка земљорадња, Збирка сточарство, Збирка духовна култура](#)

ПРИКУПЉАЊЕ И ОБРАДА МУЗЕЈСКИХ ПРЕДМЕТА

Током 2019. године, на поклон је добијено 47 предмета (16 С.Р). Предмети су инвентарисани, попуњене су пријаве за Улазну књигу и предате документаристи, а предмети су уложени у депо.

ЗАШТИТА МУЗЕЈСКОГ МАТЕРИЈАЛА

Изложба „Јастуци“ из Збирке одељења за етнологију гостовала је према претходном договору са Горданом Пајић, музејским саветником етнологом, од 02.08.- 02.09.2019. године, у Народном музеју Ваљево као део програма манифестације Тешњарске вечери. Поводом изложбе објављен је текст под насловом „Од израде до ритуала“ у часопису Тешњарски гласноша од 03.08.2019 и листу ваљевског краја „Напред“ од 08.08.2019. под насловом „Дар и украс“. Снимљени су и прилози за локалне радио станице, као и изјаве за локалне телевизије и Тв Прву.

За други програм Радио-телевизије Србије снимљен прилог о Лану и конопљи.

МЕЂУМУЗЕЈСКА И САРАДЊА СА ДРУГИМ ОРГАНИЗАЦИЈАМА

У гласилу Сабора изворног народног стваралаштва „Саборник“ из Тополе, штампан је текст илустрован фотографијама на тему „Симболика зооморфних орнамената у традиционалној култури Шумадије“.

ОСТАЛО

- написан и послат Извештај Министарству културе РС о реализованом пројекту „Конзервација 122 текстилна предмета из Збирке одељења за етнологију“
- написана препорука за пројекат „Крајпуташи подигнути војницима погинулим у ратовима 1876-1918.“
- учешће у раду Етнолошке секције Музејског друштва Србије – дводневни скуп у Малој Ремети (Војводина), на тему – Етнографска музеологија и примена информационих технологија.
- организована промоција другог допуњеног издања књиге „Село у Србији-благо које траје“, аутора социолога др Милутина Матића.

ОДЕЉЕЊЕ ЗА ИСТОРИЈУ

[Збирка завичајне књиге и штампе, Збирка фотографија и разгледница,](#)
[Збирка историјских предмета-Колекција реалија, Збирка историјских предмета-](#)
[Колекција техничких предмета](#)

ОСНОВНА ДЕЛАТНОСТ – ПОСЛОВИ ЗАШТИТЕ

- У оквиру спровођења процеса дигитализације културне баштине током 2019. године унети су подаци у јединствени информациони систем (ИМУС) за предмете у следећим збиркама: Збирка архивске грађе – 152 документа, Збирка завичајне књиге и штампе – 207 књига и публикације, што чини укупно 359 предмет.

- Током припреме за уношење података у јединствени информациони систем прегледана је документација, урађена је допуна предметних картица, детерминација материјала са неодговарајућом ознаком и израда целовитог и усклађеног пописа. Рађено је на попису музејских предмета упоређивањем музејских предмета и података у књизи инвентара, као и на информативним картонима предмета и папирима за улагање докумената. Извршене су допуне записа.

Из средстава обезбеђених Законом о буџету Републике Србије за 2018. годину ("Сл. гласник РС", број: 113/17) и раздео 29. Министарства културе и информисања, глава 29.0 - Министарство културе и информисања, опредељена су средства за финансирање пројекта који се односи на заштиту, конзерваторско-рестаураторске интервенције архивске грађе, као и фотографија и разгледница Одељења за историју. На основу Уговора о услузи заштите (конзерваторско-рестаураторским интервенцијама) архивске грађе из заоставштине Обреновића који је закључен између Народног музеја и Народне библиотеке Србије издат је реверс на шездесет пет предмета и предмети су предати начелнику Одељења за заштиту, конзервацију и рестаурацију Народне библиотеке 07.12.2018. године ради конзерваторског третмана. Интервенције су рађене у периоду од 8.12.2018. до 31.07.2019, када су предмети враћени.

- Одржавање и брига о предметима који припадају Одељењу за историју, а налазе се на сталној поставци *Градски живот у Крагујевцу у другој половини 19. века*. Дана 26.06.2018. године са сталне етнолошке поставке *Градски живот у Крагујевцу у другој половини 19. века* издвојени су предмети који припадају Одељењу за историју ради конзерваторских третмана. На основу Уговора о услузи конзервације историјских предмета метал, дрво, број 03-780 од 25.06.2018. године, који је закључен између Народног музеја Крагујевац и Атељеа за конзервацију и рестаурацију Агачне, урађен је реверс на тридесет и шест предмета из Збирке историјских предмета Народног музеја Крагујевац. Предмети из Збирке историјских предмета предати су Атељеу за конзервацију и рестаурацију Агачне ради конзерваторског третмана предмета, 27. јуна 2018. године.

ИЗЛОЖБЕ

Из ризнице Старе крагујевачке цркве

Место одржавања: Стара скупштина

Време одржавања: 02.10.2018 – 11.01. 2019.

Аутор изложбе: Бојана Топаловић

Изложба *Из ризнице Старе крагујевачке цркве* је реализована у оквиру програма обележавања два века Старе цркве у Крагујевцу (1818-2018) средствима Града Крагујевца и Српске православне Епархије шумадијске. Изложбу је отворио Министар културе и информисања Републике Србије Владан Вукосављевић.

Обреновићи и њихово доба

Место одржавања: Конак кнеза Михаила Обреновића

Време одржавања: 14.02.2019 – 07.03. 2019.

Аутори изложбе: Александар Марушић, Бојана Топаловић, Зорица Петровић

Изложба *Обреновићи и њихово доба* је реализована у оквиру програма обележавања Дана државности Републике Србије и заједнички је пројекат Музеја рудничко-таковског краја, Народног музеја у Крагујевцу и Народног музеја Аранђеловац.

За изложбу *Обреновићи и њихово доба* издвојен је тридесет један предмет, припремљени су подаци, урађене предметне легенде, као и четири текста.

- Одржавање сталне поставке *Народне скупштине у Крагујевцу у 19. веку* у Старој скупштини. Из Збирке сликарства Одељења за историју уметности Народног музеја у Крагујевцу 7. фебруара 2019. године позајмљена је једна икона ради излагања на сталној поставци *Народне скупштине у Крагујевцу у 19. веку*. У питању је икона *Свети Никола*, непознатог аутора, инв. бр. НМК ИУ 62.

САРАДЊА СА ДРУГИМ УСТАНОВАМА

Током 2019. године рађено је на позајмицама установама и појединцима, уз пружање стручне помоћи. Поред тога, рађено је на давању грађе на увид појединцима и институцијама.

- На основу дописа Музеја примењене уметности достављен је скен фотографије *Збор радикала у Книћу* из 1923. Фотографског атељеа браће Ђонић за публикавање у каталогу изложбе *Стари конак и заборављени двор Обреновића* • Галерији Матице српске на допис уступљене су репродукције дела из фонда Одељења за историју за публикавање у научној студији проф. др Игора Борозана *Слика и моћ. Представе владара у српској визуелној култури 19. и почетка 20. века*, која ће се штампати у оквиру едиције Галерије Матице српске „Уметност и историја“.
- Историјском архиву Пожаревац уступљена репродукција дела из фонда Одељења за историју за публикавање монографије *Освајање сфере јавног живота – улога жена у друштвеном и културном животу Пожареваца крајем 19. и почетком 20. века*.
- Историјском институту Београд достављени скенови предмета из збирке Одељења за историју. Предмети су публиковани у књизи *Престони Крагујевац*, која је објављена у 2019. години средствима Града Крагујевца у издању Друштва историчара Шумадије.

ИСТРАЖИВАЧКИ РАД

- Истраживање фондова *Историјског музеја Србије, Народног музеја Чачак, Архива Србије, Народне библиотеке „Вук Караџић“, Народне библиотеке Србије, Историјског архива Шумадије, Народне библиотеке Илија М. Петровић Пожаревац, Националног савета чешке националне мањине у Републици Србији, Музеја града Београда, Музеја науке и технике*.
- Истраживање фонда *Старе крагујевачке цркве*.
- У раду на збиркама настављено је систематизовање предмета по хронолошким и тематским целинама. Посебно је рађено на допуни података за историју Крагујевца у 19. веку.

ОСТАЛИ ПОСЛОВИ

- Учешће у пројекту *Обреновићи у музејским и другим збиркама Србије* у организацији Музеја рудничко-таковског краја у Горњем Милановцу под покровитељством Министарства културе Републике Србије. У оквиру пројекта урађен је текст *Кнез Милош Обреновић као ктитор и приложник храма Сошествија Светог Духа у Крагујевцу*, као и списак приложничких дарова кнеза Милоша, који се налазе у фонду Старе крагујевачке цркве. У оквиру пројекта извршено је фотографисање две иконе, плаштанице и деветнаест богослужбених књига и припремљене су тридесет и четири илустрације.
- Учешће на научном скупу *Од престонице до индустријског центра Србије – Крагујевац средином 19. века* на позив Центра за научноистраживачки рад САНУ и Универзитета у Крагујевцу и Историјског института Београд. Саопштење на тему *Народне скупштине у Крагујевцу за време друге владавине Милоша и Михаила Обреновић*.

- Вуку Даутовићу, истраживачу-сараднику (Филозофски факултет Универзитета у Београда) припремљени су подаци и документација из фонда Старе крагујевачке цркве за потребе писања докторске дисертације *Уметност и литургијски ритуал: богослужбени предмети у српској визуелној култури 19. века*.
- За изложбу *Запис свето дрво Шумадије*, аутора Наташе Николић, за припрему каталога, издвојена је и скенирана фотографија Чедомиља Павловића Бојацића *Литије у Сушици*.
- На основу дописа Спортског привредног друштва ФК Раднички 1923 д.о.о. Крагујевац од 15.07.2019. године, које поводом стогодишњице клуба припрема монографију клуба – секретару ФК Раднички Ивану Беречићу издвојена су и дата на увид сећања првог председника клуба Александра Ратковића
- Издвајање једанаест наслова новина из Збирке завичајне књиге и штампе . Издвојена су двадесет три инвентарна броја, што чини тридесет три примерка новина смештених у десет фасцикли. Предмети су припремљени ради истраживачких послова за потребе реализације изложбе.
- За припрему документарног филма *О књазу и граду* Крагујевац престоница Србије 1818-1841, аутора Дејана Ђусића у продукцији IRIS CAM препоручена и издвојена литература за припрему филма.
- За сарадника Одељења за историју М. Александрића за потребе писања књиге припремљени подаци о професионалном крагујевачком фотографу који је радио у периоду између два светска рата Драгољубу С. Миловановићу.
- Припремљена су два документа из фонда Одељења за историју за потребе снимања серије Предузећа за кинематографију „Погледи“ д.о.о. „Приче из музеја“, за епизоду „Карађорђе“. У питању су документи из Збирке архивске грађе.
- Контакти са колегама из Историјског архива Пожаревац, Музеја примењене уметности из Београда, у вези са истраживањем у оквиру теме *Крагујевачка породица Фиала*.
- Контакти са колегама из Народне библиотеке Србије и Историјског музеја Србије у вези са заштитом (конзерваторско-рестаураторским интервенцијама) архивске грађе.

ИСТРАЖИВАЧКИ, ПРОЈЕКТНИ И ДРУГИ РЕДОВНИ ПОСЛОВИ

Истраживачки рад везан за реализацију пројекта „70 ГОДИНА НАРОДНОГ МУЗЕЈА У КРАГУЈЕВЦУ“. Пројекат је одобрен и финансиран средствима Министарства културе и информисања Републике Србије.

Истраживачки рад везан за реализацију пројекта „ВР АПЛИКАЦИЈА-РЕКОНСТРУКЦИЈА ИЗГЛЕДА КНЕЖЕВОГ КОНАКА У КРАГУЈЕВЦУ“. Пројекат је одобрен и финансиран средствима Министарства културе и информисања Републике Србије.

Истраживачки послови везани за прикупљање података о Крагујевцу током 19. века. Акцент је стављен на личности и догађаје у периоду када је Крагујевац био престоница, као и на касније догађаје који су од значаја за целокупну историју Србије, а у циљу прикупљања података за реализацију пројекта „Пут стварања модерне српске државе“ који је суфинансиран средствима Министарства културе и информисања Републике Србије.

Крајем године Министарство културе и информисања Републике Србије расписало је конкурсе за финансирање или суфинансирање пројеката, с тим у вези започет је истраживачки рад везан за прикупљање података неопходних за припрему конкурсне документације.

Учествовање у реализацији три тематске изложбе:

Изложба „Топлички устанак 1917–2017“ приказује Србију и српски народ у Првом светском рату за време трајања Топличког устанка. Аутори изложбе су Дарко Жарић, виши кустос историчар Народног музеја Топлице из Прокупља и Милан Стојановић, виши архивиста Историјског архива у Прокупљу. Изложба је организована у сарадњи са Народним музејом Топлице из Прокупља и Историјским архивом „Топлице“ из Прокупља. Свечано отварање изложбе било је 11. 03. 2019. године у Конаку кнеза Михаила.

Изложба „Портрети народног краља у уметничким делима“ представља јединствену ретроспективу свих уметничких дела којима је мотив био Петар Први Карађорђевић, а у сусрет обележавању 175. годишњице од његовог рођења 1844–2019. Аутор изложбе је Хаџи Зоран Лазин. Изложба је заједнички пројекат Музеја Војводине – Музеја присаједињења, Историјског архива Града Новог Сада и Завода за заштиту споменика културе Града Новог Сада. Изложба је организована у сарадњи са Музејом Војводине из Новог Сада. Свечано отварање изложбе одржано је 03. 04. 2019. године у Амицином конаку.

Изложба „Академик Михаило Гавриловић: историчар, архивист и дипломата“. Изложба о животу и раду Михаила Гавриловића значајног историчара, доктора наука са Сорбоне, првог српског архивисте, професора Универзитета у Београду, угледног и утицајног српског (и југословенског) дипломате, правог члана Српске краљевске академије. Аутор изложбе је Миљана Ђорђевић, архивски саветник Историјског архива Ниш. Изложба је организована у сарадњи са Огранком САНУ у Нишу, Народним музејом Ниш, Историјским архивом Ниш и Центром за научноистраживачки рад САНУ и Универзитета у Крагујевцу.

Свечано отварање изложбе одржано је 03. 12. 2019. године у Конаку кнеза Михаила.

Учествовање у реализацији пројекције документарног филма „Завештање“ – о жртвама геноцида на простору НДХ, редитеља Ивана Јовића. Пројекција је организована 22. 04. 2019. године поводом државног празника Дана сећања на жртве холокауста, геноцида и других жртава фашизма у Другом светском рату. Одржане су две пројекције филма у Галерији Народног музеја у Крагујевцу.

Учествовање у реализацији предавања проф. др Мире Радојевић, дописног члана САНУ о животу и раду академика Михаила Гавриловића. Предавање је одржано 03. 12. 2019. године у Конаку кнеза Михаила.

Договори поводом реализације гостујуће изложбе „Фреске Косова и Метохије“.

Припрема пројектне документације за конкурисање на конкурсима установа Републике Србије. Обавезе су подразумевале праћење конкурса, попуњавање апликација и припрему пратеће документације.

Присуство секцији историчара одржаној у Историјском музеју Србије у Београду 20. 03. 2019. године.

Присуство Годишњој скупштини Музејског друштва Србије одржаној 20. 03. 2019. у Кино-сали Етнографског музеја у Београду.

Друга фаза обуке за рад у Јединственом информационом систему за запослене у музејима – дигитализација културног наслеђа. Влада Републике Србије задужила је Историјски музеј Србије за реализацију имплементације јединственог информационог система у музејима Србије. Партнер Историјског музеја Србије на пројекту дигитализације културног наслеђа је Музеј Војводине. Имплементација јединственог информационог система, између осталог, подразумева радионице за обуку корисника за рад у информационом систему (администратор, корисник/кустос, конзерватор) као и администрирање, ажурирање и бекавање података. Обуку је реализовао Дејан Масликовић, помоћник министра културе за дигитализацију културног наслеђа и савременог стваралаштва и колеге из Историјског музеја Србије и Музеја Војводине у просторијама Мајкрософт развојног центра Србије у Београду.

Одржани часови амбијенталне наставе у Старој скупштини ученицима Прве крагујевачке гимназије у сарадњи са професорком Александром Радојковић.

Присуство на Форуму Креативна Европа 2019, конференцији коју је Деск Креативна Европа Србија одржала у Београду 7. и 8. 11. 2019. године, у Задужбини Илије М. Коларца. Радионица под називом „Дигитални алати у образовању о наслеђу“ реализована је 8. 11. 2019. године у Малој сали на Коларцу.

Пословни разговори са запосленима у Startup центру у Нишу поводом могуће сарадње у реализацији пројектата одобрених и финансираних од стране Министарства културе и информисања Републике Србије.

Састанак у Министарству културе и информисања Републике Србије са госпођом Сањом Грујичић Цупаћ, саветником за музејску делатност. Разговор је вођен о нереализованим пројектима који су одобрени и финансирани од стране Министарства. Госпођи Цупаћ су током разговора изнети разлози који су довели до кашњења у реализацији. Првобитно је на кашњење утицало неблаговремено и непрофесионално обављање посла правне службе Народног музеја у Крагујевцу. Крајем јуна 2019. године на нивоу локалне самоуправе дошло је до процеса обједињавања правних и рачуноводствених послова у оквирима Службе заједничких послова установа културе, па је самим тим у нашем Музеју укинута финансијска и правна служба. Ова ситуација се одразила и на кашњење и застој у раду Установе по питању реализације пројектата. Услед свих непредвиђених околности пројекти нису могли да се реализују до краја године. С обзиром да је Министарству раније достављена и молба у писаној форми, како сектору за дигитализацију културног наслеђа и савременог стваралаштва, тако и сектору за културно наслеђе, госпођа Цупаћ је одобрила продужење рока за реализацију пројектата.

Састанак у Историјском музеју Србије поводом враћања једног од делова интерактивне и мултимедијалне изложбе „Радомир Путник, године јубилеја“. Изложба је уступљена Историјском музеју Србије за потребе изложбене поставке „Крај Великог рата 1917–1918.“

ОДЕЉЕЊЕ ЗА ИСТОРИЈУ УМЕТНОСТИ

[Збирка скулптуре](#), [Збирка графика](#), [Збирка цртежа](#), [Збирка примењене уметности](#), [Збирка уметничке фотографије](#), [Завичајна збирка – збирка крагујевачких уметника](#)

Одељење за историју уметности је своје стручне активности реализовало на основу Плана рада за 2019. годину, који је подразумевао рад на основној делатности, реализацију пројектата који су планирани у Одељењу, али и сарадњу са сродним установама.

Ове године Одељење за историју уметности је остварило сарадњу са Галеријом САНУ из Београда, Галеријом Матице српске из Новог Сада, Музејом наивне и маргиналне уметности из Јагодине, Удружењем Јазас Арт из Београда, Галеријом Арте из Београда, као и са обновљеним Удружењем ликовних уметника Крагујевца.

ГАЛЕРИЈА

- завршетак изложбе цртежа Небојше Бежанића – гостујућа стручна вођења
Изложба из децембра 2018. године, преузета из Ум.галерије Н.Петровић из Чачка
- 19. век - Српско сликарство – Портрети – из Збирке Одељења за историју ум.
(изложба се четири пута постављала – фебруар – април,
Септембар, новембар) – пратећи текст
- 1 – 31. октобар – Душко Јовић – Сублимације – слике, цртежи, објекти
(избор, текст, поставка – Татјана Милосављевић, музејска саветница)
- новембар – 19. век
- 2 – 17. децембар – изложба реализована на основу меморандума о сарадњи са

Центром за самостални живот особа са инвалидитетом Крагујевац
(Весна Максимовић, Додир свиле – радови на свили)
- 23. децембар – јануар 2020. – Нове аквизиције 2018-19. Одељења за ист. Ум.
Каталог и изложба – Татјана Милосављевић, музејска саветница

ОСНОВНА ДЕЛАТНОСТ

Када је у питању основна делатност Одељења за историју уметности, извршавали су се, најпре, основни, текући послови – одржавање и чување предмета у депоима – физичко чишћење, одржавање уметничких предмета (нпр. превентивно премазивање ланеним уљем и сл.), који су изложени на Сталној поставци Одељења. Редовно је контролисана температура и влага у депоима и на Сталној поставци на спрату Галерије (документовано у Књизи обиласка депоа и Сталне поставке).

У депоима извршена је редовна годишња прерасподела предмета.

Ауторски пројекти – из области основне делатности

У 2019. години реализовала сам два ауторска пројекта – један из области основне делатности и један из области савременог стваралаштва, везан за Збирке цртежа и скулптуре.

Изложба и каталог - Нове аквизиције – 2018-19. – као редовна активност Одељења за историју уметности – приказано 12 нових уметничких предмета за збирке овог Одељења.

Ауторска изложба из области савременог стваралаштва – тематске изложбе:

Изложба Душко Јовић – Сублимације – слике, цртежи и скулптуре –

Хол Михаиловог конака – скраћена верзија изложбе „Руски уметници у Крагујевцу....“ – поводом доласка руски културних радника- октобар

На позив из Уметничке галерије „Надежда Петровић“ из Чачка – да у фебруару 2020. године приредим изложбу Избор из Збирке скулптуре Н.музеја Крагујевац – Започет рад на изложби и каталогу – након извршеног избора дела, студијски текст.

ИСТОРИЈСКО – УМЕТНИЧКЕ ЗБИРКЕ

У 2019. години Одељење за историју уметности добило је значајне поклоне од двојице аутора – укупно 5 нових уметничких дела – једна скулптура, два мозаика, један цртеж и једна графика. Милена Белензада, професор на ФИЛУМу поклонила два мозаика.

Радови су обрађени, унети у Збирку сликарства, подзбирка Мозаика.

Крагујевачки професор ФИЛУМа Владимир Ранковић, поклонио је још један рад који се односи на изложби Реконструкције из 2015. године у Галерији Народног музеја Крагујевац. дело које се састоји из 9 делова је обрађено и унето у Збирку графике и смештено.

Након изложбе у Галерији Душко Јовић је поклонио два рада – један цртеж и једну скулптуру – објекат. Радови су обрађени, унети у Збирке цртежа и скулптуре и смештени.

- Настављено је са уношењем новог материјала у попис студијског материјала.

Током припрема каталога збирки – Збирка цртежа 2014. године, Збирка графике 2016. године и Завичајна збирка крагујевачких уметника 2017. године (и изложба под називом ZOOM IN) – ревизије збирке вршене су приликом прегледа материјала, провера и утврђивања чињеничног стања за потребе публиковања и излагања.

Збирка скулптуре је ревидирана 2010. године.

ДИГИТАЛИЗАЦИЈА

Започет је обиман посао дигитализације културног наслеђа – у Музеју је организована обука свих кустоса, задужених за музејске збирке. У том смислу, администратору је предат тзв. Адресар – попис свих адреса са којих су у протеклих 70 година стизали предмети – за све збирке – укупно 310.

Завршено – Збирка скулптуре – 161
Збирка цртежа – 144
Збирка уметничке фотогафије – 10
Збирка примењене уметности – 9
Збирка графике - 235 (10 мапа, 200)

Укупно унето – 559 предмета

Преостао је посао уношења комплетне Збирке сликарства са подзбиркама – око 800 предмета.

Сарадња и Позајмице

Током 2019. године, Одељење за историју уметности остварило је сарадњу са више сродних установа и институција и уметничких удружења.

Најпре је за Српску академију наука и уметности за ретроспективну изложбу сликара Љубе Поповића уступљена његова слика Чувар куполе са Сталне поставке овог Одељења. Слика је, уз сву документацију, уступљена у периоду од 31.јула до 30. октобра 2019. године. Такође, за потребе монографије о сликарки Зори Петровић Галерији САНУ је уступљена репродукције њене слике из наше Збирке сликарства.

Остварена је и сарадња са Галеријом Матице српске из Новог Сада. Уз сву потребну документацију (Уговор, осигурање, др.) уступљена је икона Ваведење из 19. века рад Ђуре Јакшића – за велику изложбу и монографију овог уметника – у периоду – мај – октобар 2019. године.

Галерији Матице српске из Новог Сада су уступљене и репродукције слика Ђорђа Андрејевића Куна – Аутопортрет и Ђорђа Крстића – Портрет старца.

За потребе припреме монографије о сликару Чедомиру Крстићу, Галерији Арте из Београда, уступљена је репродукција његове слике Стрељање.

На молбу уметничког удружења ЈАЗАС из Београда и кустоса Славка Тимотијевића, уступљена је мапа дигиталних фотографија Горана Димића ради излагања у Галерији ЈАЗАС, уз Реверс.

Као референтној установи која врши надзор, Музеју наивне и маргиналне уметности у Јагодини, прослеђене су репродукције уметничких дела – једне скулптуре и четири слике, из наших збирки , са основним подацима и условима чувања.

На молбу Наташе Кузмановић, историчарке уметности из Музеја у Смедереву, за монографију о сликарки Коси Бокшан – уступљена је репродукција дела које се налази на Сталној поставци одељења за историју уметности, уз основне податке о делу. Након објављивања монографије, Музеј је добио свој примерак.

На основу писане молбе обновљеног Удружења ликовних уметника Крагујевца – ЛУК - одобрена је сарадња овог Удружења и Народног музеја Крагујевац – у смислу уступања 10 уметничких дела за изложбу у Галерији Арт – 9 слика и 1 скулптура (Реверс).

Професору ФИЛУМа Владимиру Ранковићу, за потребе излагања на изложби у Галерији Мостови Балкана у Крагујевцу, уз Реверс, уступљен је његов рад из Збирке графике.

ОСТАЛО

- Зорану Игњатовићу, академском уметнику из Крагујевца – Музеј је код надлежног Министарства конкурисао на Мобилност уметника – за трошкове његовог пута у Шкотску где је имао заказану изложбу – овај пројекат је реализован.

Мали ликовни салон

.План с почетка године у потпуности је остварен, што значи да су све изложбе које је одобрио Уметнички савет салона, отворене у предвиђеним терминима.

1. Мозаик, мали формат, међународна изложба, 24. јануар – 13. фебруар
Пратећи програм- радионица за израду мозаика, полазници ученици Основне школе " Радоје Домановић"
2. Мила Гвардиол, слике, 14. јануар – 6. март
3. Милош Сарић, слике, 7. март – 27. март
4. Миа Луковац, Бојана Рашић, мултимедијална поставка, 28. март – 17. април

Пратећи програми – учење кроз игру (облачење лутака), о познатим делима историје уметности и њиховим ауторима (препознавање делова слика познатих на оделу за картонске лутке); предшколски узраст, деца из Центра за незбринуту децу " Кнегиња Љубица"

5. Крагујевац- Бидгошћ, графике, 18. април – 17. мај
6. НОЋ МУЗЕЈА, Драган Тодоровић, принтови на платну, Отварање изложбе и видео презентација, 18. мај – 29. мај
7. Марко Стаматовић, фотографије и објекти, 30. мај – 12. јун
8. Ивора Арсеновић, слике, 13. јун – 22. август
9. Владимир Влајић, графике, 29. август – 18. септембар
10. Слободан Радојковић, графике, 19. септембар – 9. октобар
11. Зоран Ђорђевић, фотографије, 10. октобар – 13. новембар
12. Александра Поповић, слике, 14. новембар – 27. новембар
13. Јулијана Протић, скулптуре, 28. новембар – 11. децембар
14. Родољуб Карановић, графике, 12. децембар – 25. децембар
15. Сандра Јаковљевић, слике, 26. децембар

Уређење простора Малог ликовног салона Народног музеја, одвијало се етапно у 2019. години. За Дан града је урађена нова фасада и окречен унутрашњи простор, током лета је срушен преградни зид у службеном делу, а у галерији је постављена нова расвета.

Уметнички савет галерије (Војислав Илић, професор ФИЛУМ-а, доктор методике наставе ликовног образовања, Зоран Игњатовић, академски сликар и Маја Станковић, кустос историчар уметности) састао се 24. децембра. Од 20 пријава, одобрено је седам изложби, које ће 2020. године, бити отворене у Малом ликовном салону Народног музеја.

ОДЕЉЕЊЕ ЗА ДОКУМЕНТАЦИЈУ

УНОС ПРЕДМЕТА У УЛАЗНУ КЊИГУ

У складу са достављањем података из стручних одељења за Улазну књигу у исту је пенкалом уписан сваки предмет, било да је поклоњен, откупљен, откривен на рекогносцирању, ископан приликом археолошких истраживања, из легата или је на други начин доспео у Музеј.

Број унетих предмета је у 2019. години је 282.

ПОСЛОВИ НА ДИГИТАЛИЗАЦИЈИ КУЛТУРНИХ ДОБАРА

Након одржане обуке за дигитализацију културних добара, виши кустос документалиста је одређен за лице које руководи пословима дигитализације и постављен је за администратора базе УМУС. Од тог периода унето је у адресар дигиталне базе око 500 адреса. Ручно уношење нових културних добара у улазну књигу (пенкалом-налив пером) је и даље остало да важи и документалиста је обавезан да сваки нови предмет уноси и дигитално у базу података и писањем у улазну књигу.

ОСТАЛИ ПОСЛОВИ

РАД НА РЕАЛИЗАЦИЈИ ИЗЛОЖБИ

Учешће у техничкој реализацији преко 20 изложби у објектима Музеја, учешће се састојало у следећим активностима: Израда и слање веб позивница, најава изложби у медијима, најава изложби на друштвеним мрежама, слање података лицу садуженом за ажурирање веб презентације музеја, најава изложби на друштвеним мрежама, израда и штампање легенди, пројекција аудио и видео материјала на видео биму и др.

УНОС ПОДАТАКА У ЕНЕРГЕТСКУ БАЗУ ИСЕМ

У енергетску базу ИСЕМ унети су подаци за рачуне за све месеце 2019. године за електричну и топлотну енергију као и потрошњу воде за све објекте Народног музеја Крагујевац.

УНОС ПОДАТАКА У БАЗУ ЗАВОДА ЗА ПРОУЧАВАЊЕ КУЛТУРНОГ РАЗВИТКА

У базу Завода за проучавање културног развитка кога је Министарство културе и информисања одредило за носиоца послова статистике у културним институцијама унети су подаци о културним добрима и осталим релевантним дешавањима у Музеју закључно са 31.12.2019. године.

ОДРЖАВАЊЕ ПОСТОЈЕЋЕГ ХАРДВЕРА И СОФТВЕРА

- У овом периоду било је више од десетак већих интервенција на постојећим рачунарским конфигурацијама (Инсталације оперативних система, инсталација нових уређаја и сл.) и на десетине свакодневних малих испомоћи у стручним одељењима, служби рачуноводства, фотолабораторији и администрацији. Испомоћ се огледала у тренутном отклањању застоја у раду одређене апликације или уређаја, до обуке за корићење одређених програма и сл.

ИНТЕРНЕТ МРЕЖА

- Учешће у набавци Интернет услуга (Приступ Интернет мрежи, Web хостинг и сл.)
- Свакодневни приступ Интернет мрежи, примање и слање електронске поште, обавештавање о приспелој пошти, сервисирање рачунарске мреже, антивирусна заштита и сл.

ЈАВНЕ НАБАВКЕ И ДРУГО

Крајем 2019. године виши кустос документариста је одређен за координатора послова са Установом културе Кораци за послове Јавних набавки и друго.

- Рад са секретаром Установе и шефом службе рачуноводства на изради Плана јавних набавки за 2019. годину, као и израда 5 измена Плана јавних набавки
- Уношење и обрада података за Јавне набавке на Портал УЈН и постављање података на сајт музеја а Јавних набавки за 2019. годину
- Рад са секретаром Установе на изради извештаја о извршењу плана Јавних набавки за Управу за јавне набавке за 2019. годину
- Слање о обрада података за Ревизију
- Израда програма, шема и графикана за потребе стручних одељења Музеја
- Праћење развоја Музејских програма

II ПЕДАГОШКИ ЦЕНТАР:

Педагошки центар Народног музеја у Крагујевцу током 2019. године, наставио је са радом на унапређењу службе, анимирањем публике, контактирањем школа, организацијом радионица, уређењем простора....

Такође се сарађивало са другим институцијама и одељењима на поставкама изложби, одржавању промоција књига, свечаностима поводом важних датума и јубилеја:

- Галерија Народног музеја, конак кнеза Михаила и Амиџин конак
- Слике и цртежи Небојше Бежанића из Галерије Надежда Петровић из Чачка
- Наша историја наша сећања, изложба Архива и Француске амбасаде
- Српско сликарство 19. век Народно музеј Крагујевац
- Скупштина потомака Обреновића
- Обреновићи и њихово доба, сарадња три музеја из Аранђеловца, горњег Милановца и Крагујевца.
- Радионице на тему Обреновића одржане са ученицима старијих разреда ОШ, број учесника 530
- Топлички устанак, Музеј Топлице из Прокупља
- Одржан је амбијентални час историје са ученицима осмог разреда, у конаку кнез Михаила
- Шумови мора, Природњачки музеј из Београда
- У оквиру изложбе одржано је више радионица које су биле прилагођене узрастима деце, на којима је учествовало 790 ђака
- Прича о авану, Етнографски музеј Београд
- Пројекат „Геометријски облици у српској традицији“, Прва техничка школа
- Манифестација Ноћ музеја
- Руски сликари
- Слике времена и догађаја на српском новцу, НБ Србије
- Фоторама F1 CIRCUS, фотографије Андреја Исаковића
- Архитектура Крагујевца, студенти ФИЛУМ-а
- Предавање о великим зверима
- Небески ловци, Природњачки музеј из Београда
- Недеља стваралаца европске баштине
- Слике Душка Јовића
- Српски новац од 13-21. века, НБ Србије
- Вез на марамици „Пузавице“, Вера Марковић
- Дани ФИЛУМ-а, изложба студената ФИЛУМ-а

- Предавање поводом смрти Драгослава Срејевића, Центар САНУ и Народни музеј Крагујевац
- Додир свиле, Весна Максимовић
- Академик Михаило Гавриловић – историчар, архивиста и дипломата, Народни музеј Ниш
- Нове аквизиције 2018-19. године, Народни музеј у Крагујевцу
- Свечана скупштина потомака Обреновића
- Одржано је 43 концерата

Стара скупштина

- Дан обележавања државности - поводом Сретења
- Свечана скупштина - поводом Дана града
- Манифестација Ноћ музеја
- Четири промоција књига
- Скупштина Удружења фотографа Србије
- Ноћ истраживача, трибина Путеви предака у будућност
- Скупштина Бирам Крагујевац – поводом ослобођења у I св.рату
- Свечана седница Удружења потомака бораца у I св.рату
- Предавање представника цркве поводом издавања публикације
- Обележавање 180 година Француско-српских односа

Кућа проте Милоја Барјактаровића

- Одржано је седам амбијенталних часова
- Изложба радова деце из ПУ „Нада Наумовић“ под називом „Игра у времену“, уз одржану радионицу за најмлађе
- Манифестација Ноћ музеја
- Сарадња са децом са посебним потребама из школе „Вукашин Марковић“
- Изложба Наташе Николић „Запис – свето дрво Шумадије“

Мали ликовни салон

- Мозаик, мали формат, међународна изложба и одржана радионица Правимо мозаике, учимо да ломимо камен и склапамо композиције уз академског сликара Петра Вујошевић, са ученицима старијих разреда - 35 ђака
- Мила Гвардиол, слике
- Милош Сарић, слике
- Миа Луковац, Бојана Рашић, мултимедијална поставка
- У склопу изложбе одржане су радионице са ПУ „Нада Наумовић“, децом из центра „Кнегиња Љубица“ и децом из креативног центра Раскршћа
- Крагујевац- Бидгошћ, графике
- Ноћ музеја
- Драган Тодоровић, принтови на платну
- Отварање изложбе и видео презентација
- Марко Стаматовић, фотографије и објекти
- Ивора Арсеновић, слике
- Владимир Влајић, графике
- Слободан Радојковић, графике
- Зоран Ђорђевић, фотографије
- Александра Поповић, слике
- Јулијана Протић, скулптуре
- Родољуб Карановић, графике
- Сандра Јаковљевић, цртежи
- У сарадњи са школом за креативно образовање КЦ Раскршћа, у оквиру изложбе дечјих цртежа, у трајању од 3 дана одржане по 3 радионице :
 - први дан рад са полимерном глином; цртање и сликање и теорија уметности

- други дан музичка радионица –певамо, свирамо, компоњујемо, правимо музичке инструменте уз профеорку музичког; цртање и сликање и теорија уметности
 - трећи дан поетски кутак, пишемо стихове, илуструјемо своју песму, причу, бајку, уз писца за децу; радионица цртања и сликања и теорија уметности
- На радионицама је присуствовало 189 малишана предшколског и школског узраста (нижи разреди)

Поред вођења посета кроз поставке поменутих изложби, постављања истих, оспособљавања изложбеног простора, организовања радионица, током 2019. године, радило се на унапређењу промоције музеја у циљу повећања посетилаца (и даље су приоритет деца школског узраста, основних и средњих школа), али и сарадња са удружењима „Удружење глувих“, сарадња са ГТО Крагујевац и др.

У оквиру Недеље стваралаца европске баштине, Министарство културе и информисања Републике Србије као национални координатор програма Дани европске баштине и Секција музејских педагога при Музејском друштву Србије, спровели су конкурс на који су могла да се пријаве деца узраста од 12 до 18 година, која су заинтересована за истраживање. Након избора, чланова комисије (два члана из Министарства културе и три музејска педагога из музеја у Београду, Кикинди и Крагујевцу), пет најбољих прича које су послате Европском панелу свих земаља учесница, изабрано је 10 најинспиративнијих, а њихови приповедачи су позвани да посете Стразбур. Од 10 изабраних, две приче су биле из Србије. Како бисмо наградили свих 43 учесника, договорено је да се у четири града Србије, истовремено организује изложба свих радова и на тај начин упозна шира публика и евентуално анимира за неке наредне конкурсе. С тим у вези, у периоду од 20. септембра до 14. октобра у Амицином конаку организована је и постављена изложба радова са конкурса.

Током 2019. године, у циљу анимирања деце школског узраста и повећања броја посетилаца, како деце тако и индиректно шире публике.

Током децембра, отворена је још једна организациона целина у оквиру Народног музеја, „Галерија Николе Коке Јанковић“. Радови започети током 2018. године, везани за отварање, наставили су се и у 2019. години. Сређивање депоа, радови на оспособљавању простора за смештај збирке и излагање, отклањање кварова, постављање безбедносних врата у складу са нормама о безбедности у музејима и др. послови. Набављене су и постављене витрине, постаменти и остала опрема, пренети предмети.

Од априла кренуло се са сређивањем изложбеног дела кнез Михаиловог конака, кречење, постављање лајсни, а након тога и Амициног конака. Окренуте су просторије у приземном делу, очишћен подрум, премазан под у приземном делу, постављене лајсне и осветљење и покренут поступак увођења грејања, односно урађени припремни радови.

Евидентирана посета у 2019. години:

- у Галерији Народног музеја, конаку Кнеза Михаила и Амицином конаку, укупна посета је 6857 посетилаца.
- у Старој скупштини 3215 посетилаца.
- Кућа проте Милоја Барјактаровића 2683 посетилаца.
- Мали ликовни салон 2466 посетилаца.

Укупна посета у објектима Народног музеја (без Галерије Николе Коке Јанковића), била је 15 221 посетилаца, што је већи број у односу на претходну годину, уз напомену да Мали ликовни салон није радио у континуитету због радова у Галерији, па је у том објекту, из тог разлога, нешто мања посета него претходне године.

Током године, похађани су семинари, добијени сертификати, а све како би се рад саме службе унапредио праћењем нових трендова: дигиталним технологијама, отварањем музеја ка публици, конкурсима.

Један од њих је био у Нишу у сарадњи Музејског друштва Србије – Секције музејских педагога, Министарства културе и информисања, Народног музеја у Нишу и Центра за музеологију и херитологију, под називом „Музејски програми за децу: учење и/или забава“, у трајању од два дана који је био међународног типа - присуствовали су педагози из региона. Присуствовало се и семинару у организацији АРТИС центра и Народног музеја из Крушевца, а под покровитељством Министарства културе и информисања у Београду, на тему „Музеји, комуникација – културно наслеђе и град“.

Преузете су четири изложбе: две од Природњачког музеја из Београда са којима је остварена изузетна сарадња и забележена значајна посета, одржан велики број радионица и на тај начин заинтересована деца за будуће садржаје куповином годишњих улазница; две од Народне банке Србије које су уступљене без накнаде, обе везане за Српски новац, такође забележена значајна посета.

III ГАЛЕРИЈА НИКОЛЕ КОКЕ ЈАНКОВИЋА

У оквиру Народног музеја у Крагујевцу формирана је 2019.г. посебна организациона целина под називом Галерија Николе Коке Јанковића. Легат овог еминентног академика и вајара, отворена је 11. децембра 2019. године. Пројекат изградње модерног здања Галерије, дела архитекте Зорана Гагића, реализован је захваљујући Министарству привреде Републике Србије, Европској инвестиционој банци и Граду Крагујевцу. Академик Никола Јанковић своја уметничка дела завештао је Граду Крагујевцу и Универзитету у Крагујевцу. У Галерији се баштини уметничка Збирка легата Николе Коке Јанковића сачињена од разнородних предмета, подељена на три подзбирке и то: скулптура, цртежа и студијског материјала.

Вајар Никола Кока Јанковић један је од најзначајнијих представника реалистичког приступа југословенске скулптуре након 1950. године. „Живети уметност“ назив је сталне изложбене поставке Галерије Николе Коке Јанковића на којој је изложено 75 уметничких дела аутора академика Николе Коке Јанковића: скулптура, рељефа, ситне пластике. Посебан сегмент поставке представља „Кокин атеље“ у коме је изложен оригинални мобилијар, документа, фотографије, уметничка дела, књиге, алат за вајање и сликање, као и један број цртежа. Аутор сталне поставке Катарина Бабић извршила је избор од укупно 1744 дела из збирке Легата. Консултант на пројекту био је доктор уметности Здравко Јоксимовић, професор на вајарском одсеку ФЛУ у Београду.

У оквиру реализације прве фазе пројекта, делом финансираног од стране Министарства културе и информисања РС, приступљено је прикупљању документарног материјала; истраживању архивске грађе; израђени су постаменти и витрине за изложбени простор, носачи од клирита за ситну пластику; постављен је натпис на фасади зграде, као и на улазним вратима. На експонатима презентованим у оквиру сталне поставке извршени су неопходни конзерваторско-рестаураторски радови за 34 артефаката документованих извештајем конзерватора; као и фотографисање експоната за каталог и сајт.

Програм отварања сталне поставке Легата обухватио је тродневни програм „Вечери у Легату“. Због великог интересовања публике првог дана 11.12. организовано је свечано отварање у 12 сати у оквиру кога су се публици обратили члан Градског већа за културу Миљан Бјелетић, председник Српске академије наука и уметности Владимир Костић, министар културе и информисања РС Владан Вукосављевић, ректор Универзитета у Крагујевцу Ненад Филиповић, академик Милан Лојаница, професор др Здравко Јоксимовић и Мирјана Јанковић Мартиновић. Истог дана у 18 сати кустос Катарина Бабић ближе је упознала публику са концептом сталне изложбене поставке. Публици се обратио и Зоран Матовић, председник Удружења крагујевчана у Београду. Концерт музичке школе „Др Милоје Милојевић“ одржан је у четвртак 12.12, док је кратометражни документарни филм „У Кокином атељеу“ ауторке Ксеније Мартиновић, у режији Соње Веронели, премијерно приказан у петак 13.12.2019.г.

У оквиру промоције отварања сталне изложбене поставке постављена је интернет страна Галерије: www.legatkoka.rs. Церемонија отварања сталне поставке промовисана је кратким

тизером емитованим на Радио телевизији Крагујевац, као и билбордима на централним градским локацијама.

Изложбен и издавачка делатност

Изложбена и издавачка активност у протеклој години била је везана за отварање сталне поставке Галерије легата. Организовани су и пратећи програми: стручна вођења по сталној поставци, презентације, пројекције филмова, као и музички програми.

Одштампани су каталог и деплијанер сталне поставке. Програм отварања Галерије обухватио је тродневне свечаности „Вечери у Легату“: свечано отварање 11.12, концерт ђака и професора Музичке школе „Др Милоје Милојевић“ 12.12, и 13.12. премијерно прикаивање филма „У Кокином атељеу“, који се ексклузивно може видети само у Галерији.

У децембру 2019. године, за две недеље од отварања Галерију је посетило више од 847 посетилаца, и то преко 500 посетилаца на свечаном отварању; другог дана концерт ђака и професора Музичке школе „Др Милоје Милојевић“ посетило је 85 љубитеља класичне музике, а трећег дана 62 поштовалаца Јанковићевог лика и дела.

Преко 2000 интернет корисника информисано је путем сајта и страница на друштвеним мрежама о догађањима у Галерији легата (фејсбук страна преко 912 прегледа, 359 свиђања, 27 дељења; Инстаграм профил са 147 пратиоца).

Паралелно са формирањем збирке, у Галерији је од оснивања текао континуирани рад на прикупљању документационе грађе систематизоване кроз више целина. Планирано је да се формира Фонд уметничке документације који би обухватио неколико збирки документационе грађе: Библиотеку, Медијатеку, Хемеротеку, Фототеку, Досијеа изложби и Досијеа аутора.

Документација Уметничке збирке

Документација Уметничке збирке обухвата грађу везану за инвентарисање уметничких дела из Збирке кроз инвентарне књиге и картотеку. У току је стручна обрада и инвентаризација свих предмета из збирке која је поверена руководиоцу збирке вишем кустосу - историчару уметности Катарини Бабић, којом ће они бити детаљно обрађени, описани и фотографисани.

Поред документације Уметничке збирке планирана је даља систематизација шире документарне грађе у оквиру следећих целина: Библиотеке, Медијатеке, Хемеротека и Фототека.

Библиотека

Лична библиотека академика Николе Коке Јанковића, поред уметничких дела и оригиналног мобилијара из уметничког атељеа, пренета је у Крагујевац, а по отварању Галерије Легата пребачена у поменути објекат. У њој се налази око хиљаду јединица: књига, каталога и часописа. Почетком октобра 2019. приступљено је обради књига из Јанковићеве библиотеке. До краја 2019. године укупно је обрађено и у инвентар библиотеке уведено 300 књига. Остало је да се обради још око 700 примерака.

Медијатека

Прикупљени документациони материјал, видео записи, упоредо са осталим свеобухватним документационим материјалом насталим током реализације разноврсних програма Галерије, биће обједињени у *Медијатеку* у којој се документациона грађа чува на електронским носачима. Медијатека обухвата поред потпуно обрађене библиотеке финалних електронских издања, чији је издавач Народни музеј у Крагујевцу, и радне примерке електронских записа за интерну употребу са свим документарним материјалом насталим током реализација пројеката (комплетни материјали за публикације, припреме за

штампу, идејна решења, фотографије дела, догађаја и других значајних садржаја, видео записи различитих садржаја и други документи од значаја за област којом се Музеј бави).

Хемеротека

Један од фондова представља и Хемеротека, која садржи новинске чланке објављене у дневним и недељним домаћим часописима. Фонд хемеротеке представља значајан извор информација и базу стручно-истраживачког рада, како за стручњаке Музеја, тако и за друге истраживаче. Стара хемеротечка грађа послужила је као темељни материјал за израду каталога сталне изложбене поставке Галерије.

У плану је даља реализација систематске дигитализације документационог фонда Хемеротеке, који је конципиран као база која обухвата штампане медије из Хемеротеке. Такође је у плану и имплементација дигитализованог фонда Хемеротеке у оквиру сајта Галерије.

Обавештења о отварању Галерије НКЈ, најзаступљенија су била у оквиру следећих новинских, ТВ и радијских медија: Политика, Вечерње новости, РТС 1, РТК, РТ Прва, Радио Београд 2.

Фототека

Значајан фонд за уметничку документацију представља и Фототека, која обухвата фотографија не само дела, већ и документарних фотографија из уметничког живота. Овај материјал формиран је поклоном академика, приликом отварања Галерије, односно за потребе репродуковања у каталозима и другом пратећем материјалу, као и прикупљањем осталог материјала потребног за документацију.

Фонд је проширен делом који се односи на дигиталне фотографије настале током реализације различитих музејских пројеката, које су систематизоване на електронским носачима података (ЦД и ДВД) у оквиру документационог фонда Медијатеке.

У оквиру програма свеобухватне дигитализације документационог фонда Галерија планира се ревизија и систематизација фонда Фототеке, као и формирање електронске базе дигитализоване грађе овог фонда.

УПРАВА МУЗЕЈА И ПОСЛОВИ РУКОВОЂЕЊА

Имајући у виду да је претходни директор музеја разрешен дужности 13. септембра, а да је одбио да изврши примопредају дужности у присуству чланова Комисије за примопредају и новог вршиоца дужности, околности утврђивања чињеничног стања у Установи су биле веома отежане. Последице таквог поступања се још увек одражавају на редовно пословање Установе.

Наиме након именовања Милоша Јуришића на дужност вршиоца дужности директора утврђено је да ниједан пројекат одобрен за финансирање од Министарства културе и информисања у текућој години није започет односно да средства нису ни била пренета на рачун Установе. Након више састанака у градској управи и надлежном Министарству дошло је до убрзаног процеса реализације свих пројеката, док је за неке тражено продужење рокова због кашњења у реализацији, што је и одобрено.

Такође утврђено је да оснивачу није предат ни предлог годишњег плана рада за 2020. годину што је хитно урађено по ванредној процедури.

У сарадњи за Службом заједничких послова установа културе, убрзано је завршена и реализација јавне набавке за штампу која је каснила месецима.

Донешен је нови Правилник о организацији и систематизацији послова у складу са Законом, на који није било примедби синдиката.

Омогућен је неометан рад новој организационој јединици у оквиру Народног музеја у Крагујевцу, Галерији Николе Коке Јанковића, како би се оформили услови за реализацију сталне поставке и отварање објекта легата које је уследило 11. децембра 2019. године.

Седнице управних одбора су организоване у конструктивној атмосфери.

Отпочело је и редовно одржавање састанака Стручног савета, који нису одржавани месецима.

Редовни састанци у градским управама, седницама Савета мреже установа културе као и консултације са Службом заједничких послова установа културе у погледу реализације текућих правних и рачуноводствених послова.

Редовни послови организације и руковођења, састанци и договори о пословно-техничкој сарадњи, међународној сарадњи и сл.

У периоду октобар-децембар су одржавани састанци и подношени извештаји и документација по захтевима интерне ревизије.

Услед проблема техничке природе и непостојања правне и рачуноводствене службе у оквиру Установе, успорене су поједине процедуре пошто ти послови нису у надлежности и под ингеренцијом музејске управе, па не постоји могућност директног утицаја на њих.

Крагујевац

28.02.2020

в.д.директора

Милош Јуришић



Народни музеј

РЕПУБЛИКА СРБИЈА
НАРОДНИ МУЗЕЈ

Бр. 03-514

28.2. 2020. год

ФИНАНСИЈСКИ ИЗВЕШТАЈ ЗА 2019. ГОДИНУ

ПРИХОДИ	
Од буџета по финансијском плану	41,344,462.02
Приход од Републике:	2,347,457.00
Укупно	43,691,919.02

РАСХОДИ

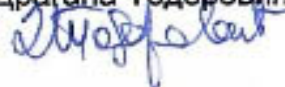
Економ. Класификација	Опис	Извор прихода 01+ 07+ 15	Извор прихода 01-буџет	Извор прихода 07	Извор прихода 15
411111	Плате и додаци запослених	18,373,183.28	18,373,177.32	5.96	0.00
411113	Рад на дан државног и верског празника	9,287.89	9,287.89	0.00	0.00
411115	Трошкови за време проведено на раду	505,736.47	505,736.47	0.00	0.00
411117	Боловање за првих 30 дана	184,022.76	184,022.76	0.00	0.00
411118	Накнада за време го,п одсуство,др, вер п	1,903,065.62	1,903,065.62	0.00	0.00
411	ПЛАТЕ И ДОДАЦИ ЗАПОСЛЕНИХ	20,975,296.02	20,975,290.06	5.96	0.00
412111	Допринос за ПИО	2,516,857.21	2,516,857.21	0.00	0.00
412211	Допринос за здравс.осигурање	1,080,153.92	1,080,153.92	0.00	0.00
412	СОЦИЈАЛНИ ДОПРИНОСИ	3,597,011.13	3,597,011.13	0.00	0.00
413142	Поклони за децу запослених	70,000.00	70,000.00	0.00	0.00
413	НАКНАДЕ У НАТУРИ	70,000.00	70,000.00	0.00	0.00
414411	Трошкови-помоћ у медицинском лечењу зап	20,000.00	20,000.00	0.00	0.00
414419	Остале помоћи	750,000.06	750,000.06	0.00	0.00
414	СОЦИЈАЛНА ДАВАЊА ЗАПОСЛЕНИМА	770,000.06	770,000.06	0.00	0.00
415112	Превоз на посао и са посла	677,642.22	677,642.22	0.00	0.00
415	НАКНАДЕ ТРОШКОВА ЗА ЗАПОСЛЕНЕ	677,642.22	677,642.22	0.00	0.00
416111	Јубиларне награде	412,749.00	412,749.00	0.00	0.00
416	НАГРАДЕ ЗАПОСЛЕНИМА	412,749.00	412,749.00	0.00	0.00
421111	Трошкови платног промета	70,088.45	39,179.62	3,139.05	27,769.78
421211	Електрична енергија	566,730.22	566,730.22	0.00	0.00
421225	Централно грејање	5,562,485.00	5,562,485.00	0.00	0.00
421311	Водовод и канализација	21,727.24	21,727.23	0.00	0.01
421324	Одвоз отпада	349,923.28	349,923.28	0.00	0.00
421411	Телефон	116,794.93	108,819.69	0.00	7,975.24
421412	Интернет	109,196.10	109,182.28	0.00	13.82
421414	Мобилни телефон	25,501.63	25,501.63	0.00	0.00
421512	Осигурање возила	751.00	751.00	0.00	0.00
421519	Осигурање остале дугорочне имовине	40,734.51	40,734.51	0.00	0.00
421521	Осигурање запослених	82,654.00	82,654.00	0.00	0.00
421619	Закуп осталог простора	23,600.00	23,600.00	0.00	0.00
421621	Закуп опреме	51,300.00	0.00	51,300.00	0.00

421919	Остали непоменути трошкови	134,746.34	134,746.34	0.00	0.00
421	СТАЛНИ ТРОШКОВИ	7,156,232.70	7,066,034.80	54,439.05	35,758.85
422111	Дневнице	393,585.20	102,893.50	229,667.05	61,024.65
422	ТРОШКОВИ ПУТОВАЊА	393,585.20	102,893.50	229,667.05	61,024.65
423131	Рачуноводствене услуге	228,224.00	220,313.00	0.00	7,911.00
423413	Публикације	1,246,279.59	1,029,728.40	203,000.00	13,551.19
423419	Остале услуге штампања	170,939.60	14,151.60	10,788.00	146,000.00
423431	Услуге рекламирања	166,450.20	0.00	166,450.20	0.00
423599	Остале стручне услуге	294,977.00	50,000.00	0.00	244,977.00
423621	Угоститељске услуге	32,975.00	32,975.00	0.00	0.00
423711	Репрезентација	17,652.75	17,652.75	0.00	0.00
423911	Остале опште услуге	567,102.08	557,982.08	9,120.00	0.00
423	УСЛУГЕ ПО УГОВОРУ	2,724,600.22	1,922,802.83	389,358.20	412,439.19
424221	Услуге културе	1,532,845.00	1,379,345.00	0.00	153,500.00
424631	Геодетске услуге	10,000.00	0.00	0.00	10,000.00
424911	Остале специјализоване услуге	832,180.38	479,380.38	352,800.00	0.00
424	СПЕЦИЈАЛИЗОВАНЕ УСЛУГЕ	2,375,025.38	1,858,725.38	352,800.00	163,500.00
425113	Молерски радови	307,501.81	307,501.81	0.00	0.00
425116	Централно грејање	312,488.00	312,488.00	0.00	0.00
425117	Електричне инсталације	93,563.83	93,563.83	0.00	0.00
425118	Радови на комуникацијским инсталацијама	9,134.96	0.00	0.00	9,134.96
425119	Остало одржавање зграде	70,027.73	70,027.73	0.00	0.00
425211	Механичке поправке	7,232.00	7,232.00	0.00	0.00
425222	Поправка рачунарске опреме	110,861.40	110,861.40	0.00	0.00
425281	Текуће одржавање опреме за јавну безбедност	64,222.60	64,222.60	0.00	0.00
425291	Трошкови текуће поправке и одржавања	8,746.04	8,746.04	0.00	0.00
425	ТЕКУЋЕ ПОПРАВКЕ И ОДРЖАВАЊЕ	983,778.37	974,643.41	0.00	9,134.96
426111	Канцеларијски материјал	69,689.60	69,689.60	0.00	0.00
426411	Бензин	183,216.55	132,015.09	12,837.13	38,364.33
426491	Остали материјал за превозна средства	4,833.00	4,833.00	0.00	0.00
426621	Материјал за културу, штампа	54,667.72	45,974.43	0.00	8,693.29
426911	Материјал за посебне намене	38,439.39	29,696.89	3,602.50	5,140.00
426913	Алат и инвентар	1,268.00	1,268.00	0.00	0.00
426919	Потрошни материјал	22,988.43	22,553.38	0.00	435.05
426	МАТЕРИЈАЛ	375,102.69	306,030.39	16,439.63	52,632.67
465112	Остале текуће дотације по закону	1,800,987.84	1,800,987.84	0.00	0.00
465	ОСТАЛЕ ДОТАЦИЈЕ И ТРАНСФЕРИ	1,800,987.84	1,800,987.84	0.00	0.00
482131	Регистрација возила	13,379.00	13,379.00	0.00	0.00
482191	Остали порези	38,621.23	17,242.00	0.00	21,379.23
482211	Стални порез на имовину	3,358.00	2,946.00	0.00	412.00
482241	Општинске таксе	1,590.00	1,590.00	0.00	0.00
482251	Судске таксе	6,715.00	6,715.00	0.00	0.00
482	ПОРЕЗИ, ТАКСЕ, КАЗНЕ И ПЕНАЛИ	63,663.23	41,872.00	0.00	21,791.23
511394	Капитално одржавање установа културе	49,650.00	49,650.00	0.00	0.00

511451	Пројектна документација	61,200.00	61,200.00	0.00	0.00
511	ЗГРАДЕ И ГРАЂЕВИНСКИ ОБЈЕКТИ	110,850.00	110,850.00	0.00	0.00
512211	Намештај	105,918.91	105,918.91	0.00	0.00
512221	Рачунарска опрема	376,431.86	376,431.86	0.00	0.00
512232	Телефони	22,965.96	22,965.96	0.00	0.00
512241	Електронска опрема	32,702.00	32,702.00	0.00	0.00
512631	Опрема за културу	78,633.67	78,633.67	0.00	0.00
512811	Опрема за јавну безбедност	4,260.60	0.00	0.00	4,260.60
512921	Моторна опрема	36,070.00	36,070.00	0.00	0.00
512	ОПРЕМА	656,983.00	652,722.40	0.00	4,260.60
515111	Компјутерски софтвер	225,000.00	0.00	225,000.00	0.00
515121	Књиге	4,207.00	4,207.00	0.00	0.00
515	НЕМАТЕРИЈАЛНА ИМОВИНА	229,207.00	4,207.00	225,000.00	0.00
	УКУПНО	43,372,714.06	41,344,462.02	1,267,709.89	760,542.15

Почетно стање на дан 01.01.2019.	906,292.69	0.00	0.00	906,292.69
Приход	43,691,919.02	41,344,462.02	2,347,457.00	0.00
Укупно (почетно стање+приход)	44,598,211.71	0.00	0.00	906,292.69
Расход	43,372,714.06	41,344,462.02	1,267,709.89	760,542.15
Разлика ук. прихода са поч. стањем и расхода	1,225,497.65	0.00	1,079,747.11	145,750.54
Стање на жиро рачуну на дан 31.12.2019.	1,367,673.80	142,176.15	1,079,747.11	145,750.54

Извештај сачинила
Драгана Тодоровић




в.д. директор
Милош Јуришић

